

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок»
с.Кочетовка Ивнянского района Белгородской области

Методические рекомендации по использованию «Педагогической лаборатории» «Развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных форм и методов работы»



Захарова О.В. – воспитатель
Хлудеева О.А. – воспитатель
Белоусова Л.И. - воспитатель

с.Кочетовка 2021г.

Аннотация

Методические рекомендации предназначены в помощь для педагогов и родителей воспитанников. Рекомендации разработаны на основе опыта работы с детьми раннего возраста. Методические рекомендации могут быть использованы для развития художественно-творческих способностей детей раннего возраста, как в условиях детского дошкольного учреждения, так и в домашних условиях родителями.

Пояснительная записка

Ранний дошкольный возраст – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность в раннем возрасте, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте.

Актуальность: Современные дети активно осваивают виртуальный мир. В то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему, в детском сознании стираются грани между добром и злом, красивым и безобразным. Несомненно, основы развивающейся личности закладываются в детстве, и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение. Поэтому сегодня эстетическое развитие выходит на первый план. Есть необходимость в пересмотре его идей, поиске новых подходов, позволяющих выстраивать процесс эстетического развития в соответствии с интересами ребенка, его потребностями, способностями, мотивами деятельности.

В ООД, по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, творчество, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует (смешивает краску с мыльной пеной, на изображенный предмет цветными мелками наносит гуашь). При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость. В

изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности, сказочности.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации.

Структура педагогической лаборатории

Педагогическая лаборатория – это электронная база материалов по развитию художественно-творческих способностей детей раннего возраста посредством нетрадиционных форм и методов работы.

Цель педагогической лаборатории - повышение профессионального мастерства педагогов, компетентности родителей в процессе активной инновационной деятельности.

Направления педагогической лаборатории	Содержание
--	------------

Методический блок

Описание нетрадиционных техник творческой деятельности, методические рекомендации для педагогов, конспекты ООД, «Копилка идей».	Текстовые материалы, шаблоны для создания творческих работ.
---	---

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Рекомендации для родителей, буклеты.	Текстовые материалы, иллюстрированные буклеты.
--------------------------------------	--

Наше творчество

Работы воспитанников.	Фотоматериалы о работе с детьми раннего возраста по данной теме.
-----------------------	--

Обратная связь

Информация для обратной связи с педагогами.	Адреса электронной почты воспитателей для дальнейшего информирования родителей и обратной связи с ними.
---	---

Структура педагогической лаборатории включает в себя следующие разделы: методический блок, взаимодействие с родителями (законными представителями), наше творчество, обратная связь.

Список рекомендуемой литературы по данной теме

1. творческих способностей. - М.: Издательский центр Академия, 2002.
2. Воспитателям.ру <http://vospitateljam.ru/>
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий, 2008.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Часть 2.– М.: Издательство Скрипторий, 2008.
5. Денисова М.Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011.
6. Дошколенок.ру <http://dohcolonoc.ru/carta.html>
7. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. — М.: Мозаика - Синтез, 2016.
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/А.В.Никитина. – Санкт-Петербург: САКО, 2016.
9. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>
10. Таришняя О.А. Я рисую ладошками – СПб.: Издательские дом «Литера», 2011.
11. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
12. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016.